

**Edital 007/2023 – Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão,
Inovação e Internacionalização (PROPPEXII)**

**EDITAL DE CHAMADA DE PRODUÇÕES CIENTÍFICAS,
TECNOLÓGICAS, EXTENSIONISTAS E CULTURAIS PARA O
SUMMIT UNIDEP 2023**

A Pró-Reitoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão, Inovação e Internacionalização (PROPPEXII) – do Centro Universitário de Pato Branco (UNIDEP), este autorizado pela Portaria MEC nº 2146, de 16 de dezembro de 2019 – torna público este Edital de chamada de produções científicas, tecnológicas, extensionistas e culturais para apresentação no SUMMIT UNIDEP 2023.

1 DO EVENTO

O SUMMIT UNIDEP 2023 será realizado nos dias 14, 16 e 17 de novembro de 2023 (e, a depender do volume de produções recebidas, podendo antecipar o início do evento para 13 de novembro). O SUMMIT UNIDEP 2023 objetiva estimular a produção acadêmica e promover a difusão de conhecimento e cultura através da publicação de resultados de ações de Ensino, Pesquisa, Extensão, Inovação e Internacionalização realizadas por discentes, docentes, técnicos-administrativos e egressos do UNIDEP.

2 DA COMPREENSÃO DE PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

Partindo do princípio da indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão, o UNIDEP compreende que o conhecimento (re)construído no contexto dos cursos que oferta promove o desenvolvimento de recursos humanos aptos à transformarem a realidade na qual estão inseridos. Isso porque, a indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão, bem como a relação dessas com todas as demais dimensões que constituem o ensino superior, entre as quais estão a Inovação e a Internacionalização, geram descobertas, ampliam oportunidades, promovem o

aprendizado significativo, valorizam a ciência e, em especial, traçam caminhos possíveis para a solução de problemas concretos.

Nesse sentido, a produção acadêmica tem, no UNIDEP, papel fundamental, dialogando com a Pesquisa. Está é percebida como um processo científico de questionamento sobre a realidade, interpretação e produção de conhecimentos que, dada a sua complexidade e ao seu potencial, constitui-se em uma das forças transformadoras da sociedade.

A Extensão, por sua vez, é entendida como o processo educativo, cultural e científico que viabiliza a relação transformadora entre a IES e a sociedade. Caracteriza-se por um conjunto estruturado de ações que visam à integração das comunidades interna (cursos) e externa (sociedade), contribuindo para o desenvolvimento de todos os envolvidos. São modalidades de ação extensionista: programa; projeto; curso ou oficina; evento; prestação de serviços; publicações; outras ações que envolvem a intervenção de alunos, docentes, etc. junto à comunidade na qual o UNIDEP está inserido.

Ao encontro do conceito apresentado pelo INEP/MEC, o UNIDEP compreende a Inovação como um “processo de invenção, adaptação, mudança ou evolução da atual tecnologia, melhorando e facilitando a vida ou o trabalho das pessoas” e contribuindo para a geração de novos negócios, de vantagem competitiva e de desenvolvimento.

3 SUBMISSÃO DAS PRODUÇÕES

A submissão de produções ao SUMMIT UNIDEP 2023 poderá ser realizada para três modalidades, conforme quadro sintético a seguir:

Quadro 1 – Síntese das modalidades para submissão de produções

Modalidade	Descrição sintética	Descrição detalhada
Modalidade 1	Dirigida às disciplinas de: Projeto de Extensão - PE (todos os cursos, exceto Medicina); Integração Ensino, Serviço e Comunidade - IESC (Medicina); Práticas Interdisciplinares de Extensão, Pesquisa e Ensino - PIEPE (Medicina); e Metodologia de Ensino e Pesquisa - MEP (Medicina), ministradas ao longo do segundo semestre de 2023.	Acesse o item 3.1 deste edital.
Modalidade 2	Dirigida as disciplinas ministradas ao longo do segundo semestre de 2023; que não foram listadas na Modalidade 1; e que agregam ao Ensino uma ou mais das seguintes dimensões: Pesquisa, Extensão e/ou Inovação.	Acesse o item 3.2 deste edital.
Modalidade 3	Destinada às produções fruto de Ensino, Pesquisa, Extensão, Inovação e/ou Internacionalização, de autoria de discentes, docentes, técnicos-administrativos e/ou egressos do UNIDEP, e que não se enquadram nas modalidades 1 e 2.	Acesse o item 3.3 deste edital.

3.1 MODALIDADE 1

Incluem-se nesta modalidade resultados dos projetos concretizados ao longo do segundo semestre de 2023 a partir das seguintes disciplinas que integram a matriz curricular de cursos de graduação ofertados pelo UNIDEP: Projeto de Extensão (todos os cursos, exceto Medicina); Integração Ensino, Serviço e Comunidade - IESC (Medicina); Práticas Interdisciplinares de Extensão, Pesquisa e Ensino - PIEPE (Medicina); e Metodologia de Ensino e Pesquisa - MEP (Medicina).

Serão aceitas, somente, as produções elaboradas conforme modelos definidos por este edital. Os arquivos editáveis dos modelos citados no Quadro 2 podem ser acessadas através do link: https://bit.ly/modelos_summit2023

Quadro 2 – Formato das produções aceitas na Modalidade 1

Formato das Produções	Disciplina
Resumo Expandido (Anexo A)	MEP II
Resumo Simples (Anexo B) ou Proposta Sintética de Negócios (Anexo E)	Projeto de Extensão I
Relato Sintético de Ação Extensionista (Anexo C)	Projeto de Extensão III IESC II PIEPE I e II
Relato Sintético de Vivência (Anexo D)	IESC I

Os professores responsáveis pelas disciplinas que integram a Modalidade 1 deverão encaminhar a relação de produções por eles validadas para serem apresentadas no SUMMIT UNIDEP 2023. As informações referentes a MEP II deverão ser enviadas para a Coordenação de Pesquisa e Iniciação Científica (graciela.gregolin@unidep.edu.br). E as informações referentes à Projeto de Extensão I; Projeto de Extensão III; PIEPE I e II, IESC I e IESC II para a Coordenação de Extensão (alcione.cappelin@unidep.edu.br). Em todos os casos deve ser especificado: nome da disciplina, título de cada produção, e seus autores (em ordem de contribuição, iniciando pelo autor principal). **O prazo para encaminhamento dessas informações encerra em 22 de outubro de 2023.**

3.2 MODALIDADE 2

Classificam-se nesta modalidade resultados de projetos/ações concretizados ao longo do segundo semestre de 2023, por meio de disciplinas que não foram

listadas na Modalidade 1 deste Edital, mas que agregam fortemente ao Ensino uma ou mais das seguintes dimensões: Pesquisa, Extensão e/ou Inovação. Neste caso, os professores responsáveis deverão realizar a inscrição da disciplina e encaminhar a lista de produções especificando, nome da disciplina e Curso ao qual o componente curricular está vinculado; título das produções, e autores (em ordem de contribuição, iniciando pelo autor principal) , até **22 de outubro de 2023**, através do link: https://bit.ly/disciplinas_summit2023

Serão aceitas na modalidade 2, somente, as produções elaboradas conforme modelos definidos por este edital para cada uma das dimensões destacadas no Quadro 3 (considerar aquela que se apresenta de maneira mais intensa).

Os arquivos editáveis dos modelos citados no Quadro 3 estão disponíveis através do link: https://bit.ly/modelos_summit2023

Quadro 3 – Formato das produções aceitas na Modalidade 2

Formato das Produções	Dimensão
Resumo Expandido (Anexo A)	Pesquisa
Relato Sintético de Ação Extensionista (Anexo C)	Extensão
Proposta Sintética de Negócios (Anexo E)	Inovação

Parágrafo único: No caso das modalidades 1 e 2, caberá aos docentes responsáveis pelas disciplinas listadas postar em drive específico (endereço a ser informado pelas Coordenações de Pesquisa e Iniciação Científica; e de Extensão), **até 01 de dezembro de 2023**, os arquivos das produções a serem publicadas em anais do evento.

As produções deverão ser depositadas em formato .doc (Word), seguindo o modelo padrão definido por este Edital. O nome do arquivo deve ser igual ao título do trabalho. Ressalta-se que produções depositadas fora do prazo, em formato diverso ao definido por este edital ou que não respeitem o item 4.1 deste edital, não constarão nos anais.

3.3 MODALIDADE 3

Incluem-se nesta modalidade produções de Pesquisa, Extensão, Inovação e/ou Internacionalização, de autoria de discentes, docentes, técnicos-administrativos e egressos do UNIDEP, que não se enquadram nas modalidades 1 e 2, incluindo

resultados parciais referentes a projetos e ou ações em andamento. Serão aceitas na modalidade 3, somente, as produções elaboradas conforme modelos definidos por este edital para cada uma das dimensões destacadas no Quadro 4.

Os arquivos editáveis dos modelos citados no Quadro 4 estão disponíveis através do link: https://bit.ly/modelos_summit2023

Quadro 4 – Formato das produções aceitas na Modalidade 3

Formato das Produções	Dimensão
Resumo Expandido (Anexo A)	Pesquisa
Relato Sintético de Ação Extensionista (Anexo C)	Extensão
Proposta Sintética de Negócios (Anexo E)	Inovação

A submissão da produção deverá ser realizada por um dos autores do trabalho através do link disponível no Quadro 5. **O prazo para submissão das produções é até 22 de outubro de 2023.** As produções devem ser enviadas em formato .doc (Word), seguindo o modelo padrão disponibilizado.

Quadro 5 – Endereços eletrônicos de acesso aos formulários para submissão de produções ao SUMMIT UNIDEP 2023 classificadas na Modalidade 3

Dimensões	Endereços eletrônicos para submissões
Pesquisa	http://bit.ly/pesquisa_summit2023
Extensão	http://bit.ly/extensao_summit2023
Inovação	http://bit.ly/inovacao_summit2023

4 DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO

4.1 PROCESSO DE AVALIAÇÃO DAS PRODUÇÕES CLASSIFICADAS NAS MODALIDADES 1 E 2

As produções referentes às modalidades 1 e 2 serão avaliadas pelos professores responsáveis pelas disciplinas que integram tais modalidades, a partir de critérios previamente definidos no Plano de Ensino dos respectivos componentes curriculares.

Destaca-se que só serão publicadas nos anais do evento as produções que a atenderem, integralmente, ao disposto por este edital, incluindo os seguintes critérios:

- a) Avaliação igual ou superior a 70% do peso correspondente ao trabalho escrito;
- b) Ter sido apresentada oralmente no SUMMIT UNIDEP 2023;
- c) Ter respeitado todas as prerrogativas éticas e legais inerentes ao processo de pesquisa científica e relação com a comunidade.

A análise dos itens supracitados e conteúdo dos textos é de responsabilidade do(a) professor(a) que ministram as disciplinas que integram as modalidades 1 e 2, os quais, por sua vez, possuem autonomia para deferir sobre a inclusão ou não dos trabalhos por eles orientados nos anais do evento. Ressalta-se que o não cumprimento de um dos critérios acima torna a publicação inelegível para constar nos Anais do SUMMIT UNIDEP 2023.

Ainda, a Comissão de Avaliação do SUMMIT UNIDEP 2023 procederá com análise amostral das produções enviadas para os anais, e se irregularidades forem identificadas, todo o conjunto de produções da respectiva disciplina será devolvido ao professor(a) responsável, para revisão e nova submissão. Destaca-se que a referida comissão tem autonomia para não publicar o(s) trabalho(s), mesmo após a revisão, caso identifique problemas ético, conforme definido na alínea c do presente item, ou a não conformidade com qualquer um dos itens dispostos por este edital.

4.2 PROCESSO DE AVALIAÇÃO DAS PRODUÇÕES CLASSIFICADAS NA MODALIDADE 3

As produções relativas à modalidade 3 serão apreciadas pelas Comissões de Pesquisa, de Extensão e de Inovação e Empreendedorismo do UNIDEP, conforme critérios descritos no item 4.3, Quadro 6. Dependendo do volume e especificidade das produções, a Comissão Organizadora do SUMMIT UNIDEP 2023 poderá convidar outros profissionais para contribuir com o processo de apreciação das propostas.

4.3 DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Quadro 6 – Critérios de avaliação das produções classificadas na modalidade 3 por dimensões do ensino superior

Dimensões	Formato das Produções	Crítérios de Avaliação
Pesquisa	Resumo Expandido (conforme modelo em anexo)	- Cumprir com todos os itens presentes no modelo proposto no Anexo A deste Edital.
Extensão	Relato Sintético de Experiência (conforme estrutura em anexo)	- Versar sobre uma ação extensionista realizada por um curso ou setor do UNIDEP da qual os autores participaram como agentes de transformação; - Número de autores condizente com a complexidade e amplitude da ação, sendo o primeiro considerado o autor principal; - Estar relacionado a pelo menos um dos eixos temáticos da Extensão (constam na estrutura de Relato Sintético de Experiência em anexo); - Respeitar a estrutura de Relato Sintético de Experiência que consta no Anexo B deste Edital.
Inovação	Proposta Sintética de Negócios (conforme modelo em anexo)	- O Modelo será avaliado considerando os critérios: 1) Situação-problema: relevância do problema identificado; 2) Proposta de produto ou serviço: apresentação do produto/serviço proposto e quais as vantagens que o produto/serviço oferecerá ao cliente; 3) Segmento de clientes: apresentação clara do segmento de clientes que o produto/serviço atenderá; 4) Modelo de negócio: Plano de monetização do produto/serviço. 5) Diferencial Inovativo: apresentar os concorrentes e qual é o diferencial da solução. 6) Parcerias: Lista parcerias atuais e pretendidas. 7) Equipe: membros e suas habilidades. 8) Estágio de desenvolvimento: Nível de maturidade do projeto; - Respeitar a estrutura do Modelo Sintético de Negócios que consta no Anexo C deste Edital.

5 DA APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES NO SUMMIT UNIDEP 2023

As apresentações orais das produções aceitas para o SUMMIT UNIDEP 2023 serão realizadas nos dias 14, 16 e 17 de novembro de 2023 (e, a depender do volume de produções recebidas, podendo antecipar o início do evento para 13 de novembro), em horários a serem definidos pela Comissão Organizadora, a partir da quantidade de trabalhos selecionados.

Serão organizadas sessões de apresentação oral, sendo obrigatória a participação de autores de produções selecionadas na sessão de apresentação na qual o trabalho está listado. Em não ocorrendo, o trabalho deixará de integrar os Anais do evento.

As apresentações orais deverão ser realizadas ao encontro das orientações presentes no Quadro 7 (Modalidade 1) no Quadro 8 (Modalidades 2 e 3).:

Quadro 7 – Orientações para Apresentação Oral das Produções Seleccionadas para Modalidade 1

Formato das Produções	Orientações para Apresentação
Resumo Expandido Disciplina: MEP II	<ul style="list-style-type: none"> - Explanação oral com duração máxima de 05 minutos + 05 minutos para comentários; - No caso de produções em grupo, a apresentação oral pode ser realizada por um ou mais autores; - Na apresentação oral deve constar, no mínimo: objetivos propostos pela pesquisa; metodologia (como o trabalho foi realizado); resultados.
Resumo Simples Disciplina: Projeto de Extensão I	<ul style="list-style-type: none"> - Explanação oral com duração máxima de 10 minutos + 05 minutos para comentários; - No caso de produções em grupo, a apresentação oral pode ser realizada por um ou mais autores; - Na apresentação oral deve constar, no mínimo: justificativa, objetivos, metodologia, resultados e considerações finais.
Relato Sintético de Ação Extensionista Disciplinas: IESC II; PIEPE I e II	<ul style="list-style-type: none"> - Explanação oral com duração máxima de 05 minutos + 05 minutos para comentários; - No caso de produções em grupo, a apresentação oral pode ser realizada por um ou mais autores; - Na apresentação oral deve constar, no mínimo: objetivos propostos pela ação extensionista; como a ação foi realizada (quando, onde, qual o formato, perfil do público atendido, como a ação foi realizada); resultados alcançados.
Relato Sintético de Ação Extensionista Disciplina: Projeto de Extensão III	<ul style="list-style-type: none"> - Explanação oral com duração máxima de 10 minutos + 05 minutos para comentários; - No caso de produções em grupo, a apresentação oral pode ser realizada por um ou mais autores; - Na apresentação oral deve constar, no mínimo: objetivos propostos pela ação extensionista; justificativa da ação; como a ação foi realizada (quando, onde, qual o formato, perfil do público atendido, como a ação foi realizada); resultados alcançados.
Relato Sintético de Vivência na UBS Disciplina: IESC I e MEP I	<ul style="list-style-type: none"> - Explanação oral com duração máxima de 5 minutos + 05 minutos para comentários; - No caso de produções em grupo, a apresentação oral pode ser realizada por um ou mais autores; - Na apresentação oral deve constar, no mínimo: objetivos propostos pela ação extensionista; como a ação foi realizada (quando, onde, qual o formato, perfil do público atendido, como a ação foi realizada); resultados alcançados.
Proposta Sintética de Negócios Disciplina: Projeto de Extensão I	<ul style="list-style-type: none"> - Explanação oral, no formato de <i>pitch</i>, com duração máxima de 10 minutos + 05 minutos para comentários; - No caso de produções em grupo, a apresentação oral pode ser realizada por um ou mais autores; - Na apresentação oral, abordar os principais pontos da Proposta Sintética de Negócios, de tal forma que conquiste o expectador gerando nele a crença no negócio (e se for investidor, o desejo de fomentar o negócio).

Quadro 8 – Orientações para Apresentação Oral das Produções Selecionadas para as Modalidades 2 e 3

Formato das Produções	Orientações para Apresentação
Resumo Expandido	<ul style="list-style-type: none"> - Explanação oral com duração máxima de 10 minutos + 05 minutos para comentários; - No caso de produções em grupo, a apresentação oral pode ser realizada por um ou mais autores; - Na apresentação oral deve constar, no mínimo: objetivos propostos pela pesquisa; metodologia (como o trabalho foi realizado); resultados.
Relato Sintético de Ação Extensionista	<ul style="list-style-type: none"> - Explanação oral com duração máxima de 10 minutos + 05 minutos para comentários; - No caso de produções em grupo, a apresentação oral pode ser realizada por um ou mais autores; - Na apresentação oral deve constar, no mínimo: objetivos propostos pela ação extensionista; como a ação foi realizada (quando, onde, qual o formato, perfil do público atendido, como a ação foi realizada); resultados alcançados.
Proposta Sintética de Negócios	<ul style="list-style-type: none"> - Explanação oral, no formato de <i>pitch</i>, com duração máxima de 10 minutos + 05 minutos para comentários; - No caso de produções em grupo, a apresentação oral pode ser realizada por um ou mais autores; - Na apresentação oral, abordar os principais pontos da Proposta Sintética de Negócios, de tal forma que conquiste o expectador gerando nele a crença no negócio (e se for investidor, o desejo de fomentar o negócio).

6 DA CERTIFICAÇÃO DOS AUTORES DE PRODUÇÕES SELECIONADAS

Os autores de produções selecionadas para o SUMMIT UNIDEP 2023 e que participarem da sessão de apresentação para a qual o trabalho foi elegido, desde que a sessão de apresentação não aconteça em horário correspondente ao das atividades curriculares das disciplinas listadas nas modalidades 1 e 2 deste edital, receberão certificado de 12h.

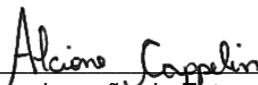
7 DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos deste edital deverão ser resolvidos junto à PROPPEXII. Este Edital entra em vigor na data de sua publicação.

Pato Branco, 26 de setembro de 2023.



Coordenação de Pesquisa e Iniciação Científica
Prof^a. Ma. Graciela Caroline Gregolin



Coordenação de Extensão
Profª. Ma. Alcione Cappelin



Coordenação Núcleo de Inovação e Empreendedorismo
Prof. Esp. Douglas Henrique Batista



Pró-Reitora de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão, Inovação
e Internacionalização (PROPPEXII)
Profª. Ma. Marielle Sandalovski Santos

ANEXO A - RESUMO EXPANDIDO DE PESQUISA CIENTÍFICA**TÍTULO DO TRABALHO**

(Título do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Arial, corpo 12, em negrito, centralizado com, no máximo, 20 palavras.)

Inserir, em itálico, fonte Arial, corpo 12, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e do(s) orientador(es) em ordem de importância em relação ao texto (autor principal; segundo autor; ...). Antes do nome, indicar titulação acadêmica (caso possuir; Esp.; Me.; Dr.) e, após o nome, filiação institucional e e-mail. Exemplo:

Dr. André Ramires Pereira, UNIDEP, andre.pereira@provedor.edu.br

[O resumo expandido não deve exceder 5 (cinco) páginas, sendo que as Referências não entram nessa contagem.]

1 INTRODUÇÃO

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas, parágrafo 1,25 cm. Na Introdução deve ser apresentado, obrigatoriamente, o **problema de pesquisa**; **justificativa**, embasada em revisão de literatura; e os **objetivos** perseguidos. Não enumerar ou identificar os itens no corpo do texto. Citações conforme a NBR 10520:2023 da ABNT.

2 METODOLOGIA

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas, parágrafo 1,25 cm. Deve ser elaborada de forma sucinta, clara, permitindo ao leitor entender como a pesquisa foi realizada, os procedimentos metodológicos utilizados. Se pesquisa realizada com seres humanos é obrigatória a aprovação pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), ou a depender do do tipo de pesquisa ou etapa da pesquisa, estar ao menos tramitando no CEP.

3 RESULTADOS OBTIDOS / ESPERADOS

Fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas, parágrafo 1,25 cm. Devem ser apresentados os dados obtidos até o momento, podendo ser no formato de Figuras e / ou Tabelas. A discussão dos resultados deve estar embasada na revisão de literatura, evidenciando possíveis vantagens, desvantagens e possibilidade de aplicação dos resultados.

Figuras, quadros e tabelas devem ter legenda e fonte conforme exemplo a seguir.

Figura 1 – Programa Afycionados por Ciência – Concessão de Subsídios para Eventos



Fonte: Coordenação de Pesquisa e Iniciação Científica do UNIDEP

Tabela 1 – Idade dos participantes da pesquisa

Faixa etária	Número	Percentual
> 18 anos	x	x%
18 a 59 anos	x	x%
< 59 anos	x	x%

Fonte: Autores (2023)

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas, parágrafo 1,25 cm.

A que conclusões (podem ser provisórias em caso de pesquisas em andamento) os autores chegaram a partir dos resultados obtidos. Apresentar como os resultados da pesquisa podem impactar a sociedade, seja no campo científico, profissional ou relacionado ao cotidiano. Indicar se existe potencial de continuidade da pesquisa, o porquê e como poderia ocorrer.

REFERÊNCIAS

Devem ser apresentadas as referências apenas dos trabalhos que foram mencionados no texto. Devem ser elaboradas de acordo com a NBR 6023:2020 da ABNT.

Com fonte Arial, em corpo 12, alinhadas à margem esquerda, com espaçamento simples entre as linhas.

ANEXO B – RESUMO SIMPLES

[O resumo simples não deve exceder 1 (uma) página]

TÍTULO DO TRABALHO

(Título do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Arial, corpo 12, em negrito, centralizado com, no máximo, 150 caracteres com espaço.)

Inserir, em itálico, fonte Arial, corpo 12, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e do(s) orientador(es) em ordem de importância em relação ao texto (autor principal; segundo autor; ...). Antes do nome, indicar titulação acadêmica (caso possuir; Esp.; Me.; Dr.) e, após o nome, filiação institucional e e-mail. Exemplo:

Dr. André Ramires Pereira, UNIDEP, andre.pereira@provedor.edu.br

O resumo deve ser escrito considerando um máximo de uma página, digitados em papel A4 (tamanho 21 cm X 29,70 cm), com margem superior e esquerda de 3 cm, inferior e direita de 2 cm, parágrafo justificado, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples entre linhas desde a Introdução à Palavras chaves.

A ordem dos tópicos do resumo deve ser a seguinte:

1. **Título:** Deve estar figurado no topo da página, centralizado, todas as letras das palavras em maiúsculo, em negrito e fonte tamanho 12 (doze); não ultrapassar 150 caracteres contando com espaço; não utilizar siglas e abreviações.
2. **Autores:** Informar o nome completo dos autores, em ordem alfabética, seguido do período, curso e email. Cada autor em uma linha, alinhado à direita. O professor orientador deve ser o último nome listado, com filiação, titulação, curso e email.
3. **Resumo:** Escrever os tópicos Introdução/justificativa, objetivos, métodos ou relato de experiência, resultados, considerações finais em fonte arial tamanho 12, negrito, itálico, seguido de dois pontos. O resumo deve estar em uma única página. Deve ser usado espaçamento simples entre linhas, justificado, em fonte tamanho 12 para o texto, sem citação de autoria. Não deve conter figuras, tabelas ou referências. O texto deve ser escrito de forma clara e concisa, com construção lógica e objetiva da norma padrão da língua portuguesa. **Introdução/justificativa:** Deve-se apresentar um texto inicial que introduz a ideia explorada no projeto de extensão. **Objetivos:** Devem ser claros, concisos e descritos no tempo verbal infinitivo. **Metodologia:** Descrever a forma como foi conduzida a ação extensionista, quais os métodos e técnicas utilizadas. Apresentar o universo e o público atendido. **Resultados:** Os resultados devem ser concisos, informativos, utilizando dados quantitativos ou qualitativos para demonstrar o impacto da ação na comunidade. **Considerações finais:** Devem responder estritamente ao objetivo e elencar as principais contribuições e/ou propostas intervencionistas.
4. **Palavras-chave:** Após o resumo, escrever o termo Palavra-chave em fonte arial tamanho 12, negrito, alinhado à esquerda. Em seguida listar no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras chave que identificam a área do resumo e sintetizam sua temática, separadas por vírgula e finalizadas por ponto (.), com a primeira letra maiúsculo e o restante em minúsculo (salvo casos de nomes próprios e siglas).

ANEXO C – RELATO SINTÉTICO DE EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA

[O relato não deve exceder 5 (cinco) páginas.]

TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA EM NEGRITO

(Título do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Arial, corpo 12, em negrito, centralizado com, no máximo, 20 palavras.)

Inserir, em itálico, fonte Arial, corpo 12, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e do(s) orientador(es) em ordem de importância em relação ao texto (autor principal; segundo autor; ...). Antes do nome, indicar titulação acadêmica (caso possuir; Esp.; Me.; Dr.) e, após o nome, filiação institucional e e-mail. Exemplo:

Dr. André Ramires Pereira, UNIDEP, andre.pereira@provedor.edu.br

1 APRESENTAÇÃO

Descrever **brevemente** o tema do projeto de extensão, o público-alvo e a ação realizada. Os detalhes da ação devem ser redigidos nos próximos tópicos.

Utilizar fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas, parágrafo, 1,25 cm.

2 EMBASAMENTO TEÓRICO-CIENTÍFICO

Neste campo abordar os principais conceitos e informações teórico-científicas sobre o tema da ação. Citações conforme a NBR 10520:2023 da ABNT.

Utilizar fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas, parágrafo 1,25 cm.

3 OBJETIVO

Descrever objetivos geral e específico iniciando com os verbos no infinitivo. Sugere-se utilizar Taxonomia de Bloom para definição dos verbos. Os objetivos devem ser concisos e claros.

Utilizar fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas, parágrafo 1,25 cm.

4 RELATO SINTÉTICO DA AÇÃO REALIZADA

Indicar neste tópico o público atendido, o local, a metodologia aplicada para realização e avaliação da ação, etc.

Utilizar fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas, parágrafo 1,25 cm.

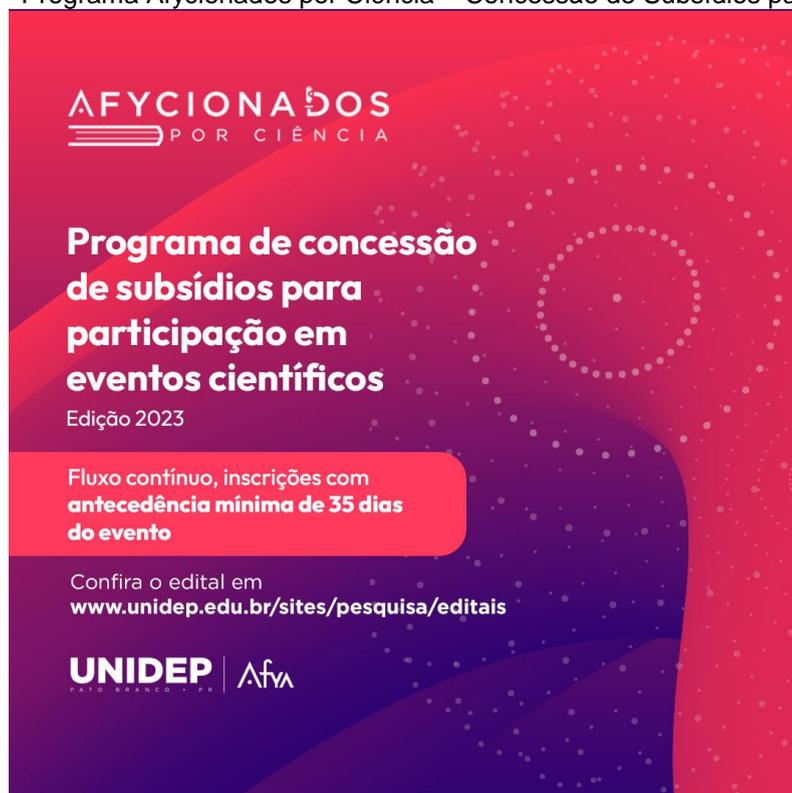
5 RESULTADOS ALCANÇADOS

Indicar quantas pessoas foram atendidas/beneficiadas; entre os objetivos iniciais, quais foram alcançados; o que foi aprendido por alunos e docentes proponentes; quais foram as reais contribuições/benefícios gerados à comunidade externa.

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas, parágrafo 1,25 cm.

Figuras, quadros e tabelas devem ter legenda e fonte conforme exemplo a seguir.

Figura 2 – Programa Afycionados por Ciência – Concessão de Subsídios para Eventos



Fonte: Coordenação de Pesquisa e Iniciação Científica do UNIDEP

Tabela 2 – Idade dos participantes da ação de extensão

Faixa etária	Número	Percentual
> 18 anos	x	x%
18 a 59 anos	x	x%
< 59 anos	x	x%

Fonte: Autores (2023)

REFERÊNCIAS

Devem ser apresentadas as referências apenas dos trabalhos que foram mencionados no texto. Devem ser elaboradas de acordo com a NBR 6023:2020 da ABNT.

Com fonte Arial, em corpo 12, alinhadas à margem esquerda, com espaçamento simples entre as linhas.

ANEXO D – RELATO SINTÉTICO DE VIVÊNCIAS NA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE (UBS)

TÍTULO DO RELATO DE SINTÉTICO DE VIVÊNCIA EM NEGRITO

(Título do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Arial, corpo 12, em negrito, centralizado com, no máximo, 20 palavras.)

Inserir, em itálico, fonte Arial, corpo 12, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e do(s) orientador(es) em ordem de importância em relação ao texto (autor principal; segundo autor; ...). Antes do nome, indicar titulação acadêmica (caso possuir; Esp.; Me.; Dr.) e, após o nome, filiação institucional e e-mail. Exemplo:

Dr. André Ramires Pereira, UNIDEP, andre.pereira@provedor.edu.br

[O relato não deve exceder 5 (cinco) páginas.]

1 INTRODUÇÃO

Apresentação do tema (utilizando artigos que falem sobre o assunto).

Finalize a introdução com os seus objetivos.

Objetivos (relatar, descrever...)

Lembrar ainda de quais foram os objetivos da vivência que você pretende relatar?

Parágrafo 1,25 cm, fonte Arial 12, espaçamento do texto 1,5 cm, margens esquerda e inferior 3 cm, direita e superior 2 cm.

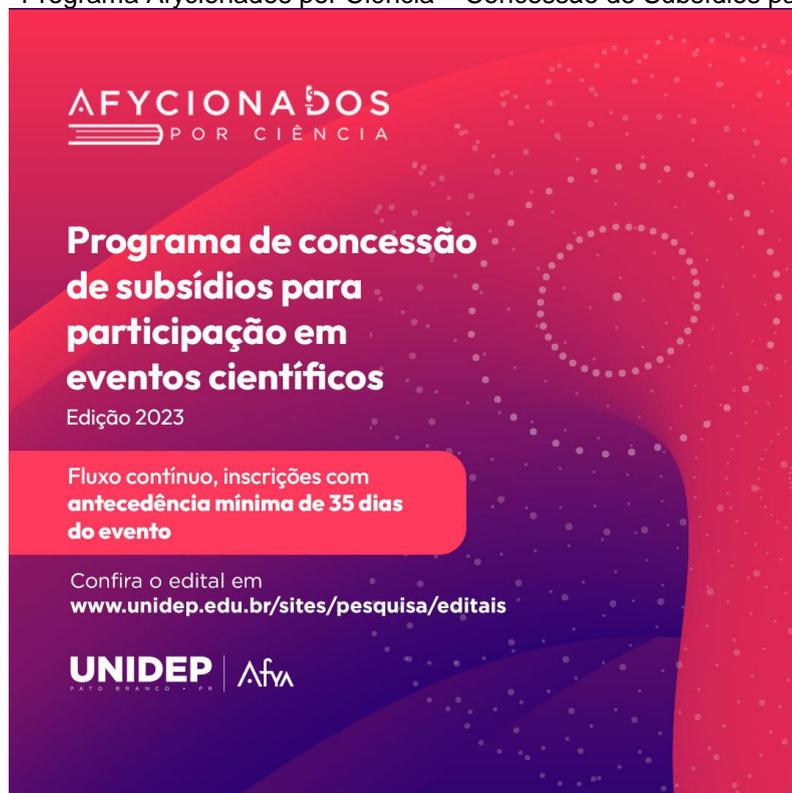
Citações conforme a NBR 10520:2023 da ABNT.

2 DESCRIÇÃO DA AÇÃO OU VIVÊNCIA

Descrever como aconteceu a vivência ou a ação extensionista. Pode ser explicitado qual foi o local onde foi realizada a atividade ou vivenciada a experiência, qual foi o grupo participante, o que foi desenvolvido, etc.

Em caso de utilizar figuras, quadros e tabelas essas devem ter legenda e fonte conforme exemplo a seguir.

Figura 3 – Programa Afycionados por Ciência – Concessão de Subsídios para Eventos



Fonte: Coordenação de Pesquisa e Iniciação Científica do UNIDEP

Tabela 3 – Idade dos participantes da ação

Faixa etária	Número	Percentual
> 18 anos	x	x%
18 a 59 anos	x	x%
< 59 anos	x	x%

Fonte: Autores (2023)

3 DISCUSSÃO

Quais são as reflexões entre o que foi vivenciado e a relação com a literatura científica?

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclua suas reflexões, ideias. Sugira novos trabalhos, projetos, pesquisas. Descreva limitações observadas, habilidades adquiridas com a experiência.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Exemplos:

AGUDELO, I. J.; SOUZA, A. B.; RODRIGUES, J. E. *Baccharis sp.*: Polyphenol screening, determination of their antioxidant activity and their main polyphenolic metabolites. **Journal of Pharmacognosy**, v. 5, n. 6, 2016.

ALVES, C. C. F. et al. Antiproliferative activity of essential oils from three plants of the Brazilian Cerrado: *Campomanesia adamantium* (Myrtaceae), *Protium ovatum* (Burseraceae) and *Cardiopetalum calophyllum* (Annonaceae). **Brazilian Journal of Biology**, v. 1, n.1, 2019.

AGUDELO, I. J.; SOUZA, A. B.; RODRIGUES, J. E. *Baccharis sp.*: Polyphenol screening, determination of their antioxidant activity and their main polyphenolic metabolites. **Journal of Pharmacognosy**, v. 5, n. 6, 2016.

ALVES, C. C. F. et al. Antiproliferative activity of essential oils from three plants of the Brazilian Cerrado: *Campomanesia adamantium* (Myrtaceae), *Protium ovatum* (Burseraceae) and *Cardiopetalum calophyllum* (Annonaceae). **Brazilian Journal of Biology**, v. 1, n.1, 2019.

ANEXO E - PROPOSTA SINTÉTICA DE NEGÓCIOS

[O modelo não deve exceder 5 (cinco) páginas.]

TÍTULO DO MODELO SINTÉTICO DE NEGÓCIOS

(Título do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Arial, corpo 12, em negrito, centralizado com, no máximo, 20 palavras.)

Inserir, em itálico, fonte Arial, corpo 12, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e do(s) orientador(es) em ordem de importância em relação ao texto (autor principal; segundo autor; ...). Antes do nome, indicar titulação acadêmica (caso possuir; Esp.; Me.; Dr.) e, após o nome, filiação institucional e e-mail. Exemplo:

Dr. André Ramires Pereira, UNIDEP, andre.pereira@provedor.edu.br

1 SITUAÇÃO-PROBLEMA

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas. (Descrever qual é o problema real que o produto/serviço irá resolver.)

2 VALIDAÇÃO E MERCADO

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas. (Descrever como foi feita a validação, quais foram as formas e quais os indicadores encontrados).

3 PROPOSTA DE PRODUTO OU SERVIÇO

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas. (Descrever em que consiste o produto/serviço proposto e quais as vantagens que o produto/serviço oferecerá ao cliente.)

4 SEGMENTO DE CLIENTES

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas. (Descrever qual é o segmento de clientes que o produto/serviço atenderá.)

5 MODELO DE NEGÓCIO

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas. (Listar quais podem ser as formas de monetização do produto/serviço.)

6 DIFERENCIAL INOVATIVO

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas. (Quais são as atuais soluções (concorrentes) e qual é o diferencial da sua solução)

7 PARCERIAS

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas. (Caso haja, lista as parcerias que seu projeto possui e a forma de parceria, caso não, cite as parcerias que você pretende fazer e a necessidade das mesmas)

8 EQUIPE

Com fonte Arial, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas. (Cite quem são as pessoas que fazem parte da equipe e suas habilidades que contribuem para o projeto)

9 ESTÁGIO DE DESENVOLVIMENTO

(Indique com um 'X' na primeira coluna da tabela abaixo o estágio de desenvolvimento (maturidade) do projeto)

	Ideia: a proposta ainda é uma ideia, nenhum experimento foi feito.
	Protótipo conceitual: conceito do produto foi elaborado no papel ou computador.
	Protótipo testado: experimentos e testes foram realizados e demonstraram consistência.
	Protótipo finalizado: produto foi elaborado na sua primeira versão e mostrou viabilidade técnica e econômica.
	Produto em busca da comercialização pioneira: produto já poder ter tido algumas unidades vendidas, mas busca-se a venda de um lote pioneiro.
	Produto sendo comercializado no mercado: produto já tem vendas consistentes e o negócio já tem sustentabilidade financeira.